



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНА НАУКОВА УСТАНОВА
«ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ»

вул. Митрополита Василя Липківського, 36, м. Київ, 03035, тел./факс: (044) 248 25 13
E-mail: info@imzo.gov.ua, <https://imzo.gov.ua>, код ЄДРПОУ 39736985

На № _____ від _____

Департаменти (управління) освіти і
науки обласних, Київської міської
державних (військових) адміністрацій

Заклади післядипломної педагогічної
освіти

Про інструктивно-методичні
рекомендації

На виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 10.10.2024 № 1446 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024/2025 навчальному році» та з метою якісної організації його відповідних етапів надсилаємо інструктивно-методичні рекомендації щодо проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024/2025 навчальному році, що додається.

Просимо зміст листа довести до відома усіх заінтересованих осіб.

Додаток: на 7 арк. в 1 прим.

Директор

Євген БАЖЕНКОВ

Ольга Чуприна (044) 248 21 95



ДНУ "Інститут модернізації змісту освіти"

21/08-1707 від 16.10.2024

БАЖЕНКОВ ЄВГЕН ВОЛОДИМИРОВИЧ 16.10.2024 14:58

директор

5E984D526F82F38F04000006ABE0001F8781C05 / Дійсний з 20.05.2024 до 20.05.2025

Додаток
до листа ДНУ «Інститут
модернізації змісту освіти»
№ 21/08-1707 від 16.10.2024

**Інструктивно-методичні рекомендації
щодо проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості»
у 2024/2025 навчальному році**

Загальні положення

Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості» (далі – Конкурс) проводиться відповідно до Положення про Всеукраїнський конкурс «Джерело творчості», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.11.2017 № 1527, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 15.12.2017 за № 1517/31385 (далі – Положення), та наказу Міністерства освіти і науки України від 10.10.2024 № 1446 «Про проведення Всеукраїнського конкурсу «Джерело творчості» у 2024/2025 навчальному році».

У Конкурсі братимуть участь керівники гуртків, секцій, творчих об'єднань закладів позашкільної освіти за такими напрямками (профілями/науковими відділеннями) позашкільної освіти:

еколого-натуралістичний (природничий профіль: керівники гуртків «Природа рідного краю», «Дитина і довкілля» для вікової категорії 6-10 років);

дослідницько-експериментальний (наукове відділення історії);

військово-патріотичний;

науково-технічний (інформаційно-технічний профіль: відеомейкінг, 2D-графіка, 2D-анімація, 3D-графіка, цифрове фото, саунд-дизайн, веброзробка, апаратно-програмна розробка, розробка комп'ютерних ігор, розробка на SCRATCH, кібербезпека, інженерія);

художньо-естетичний (музичний профіль).

Строки та порядок проведення

Конкурс проводиться у три етапи:

I етап – районний, міський – у жовтні-грудні 2024 року;

II етап – обласний, міський у місті Києві – у січні-лютому 2025 року;

III етап – Всеукраїнський – у березні-травні 2025 року в один тур (заочний).

Участь у II та III етапах Конкурсу братимуть переможці попередніх етапів за поданням організаційних комітетів у вигляді протоколу, завіреного підписами голови та секретаря.

У заочному турі III Всеукраїнського етапу Конкурсу братимуть участь по одному представнику з кожного регіону України та з кожного із визначених напрямів (профілів/наукових відділень) позашкільної освіти, які стали переможцями II етапу Конкурсу.

Під час цього туру буде проведено заочне оцінювання опису власного педагогічного досвіду кожного учасника Конкурсу. Опис свого досвіду учасники подають на Конкурс у вигляді електронного портфоліо.

Усі організаційні заходи щодо проведення відповідних етапів Конкурсу має бути здійснено з обов'язковим дотриманням законодавства в частині забезпечення заходів безпеки, пов'язаних із запровадженням правового режиму воєнного стану в Україні.

Визначення переможців Всеукраїнського конкурсу здійснюватиметься за результатами заочного туру.

Для участі у Конкурсі до організаційного комітету відповідного етапу учасники мають подати документи, перелічені у пункті 5 розділу III Положення, а саме:

1) заявку на участь у Конкурсі за формою згідно з додатком до Положення в друкованому та електронному вигляді, підписану головою організаційного комітету попереднього етапу із зазначенням № протоколу та дати (в заявці потрібно вказати посилання на інтернет-ресурс, де розміщено електронне портфоліо учасника відповідного етапу Конкурсу);

2) характеристику професійної педагогічної діяльності, завірену відповідним органом управління освітою;

3) опис власного педагогічного досвіду роботи у вигляді електронного портфоліо за обов'язковими розділами:

анотація «Мій педагогічний досвід»,

розробка заняття гуртка або іншого творчого об'єднання,

розробка організаційно-масового заходу,

відеозапис/відеозаписи заняття/занять гуртка або іншого творчого об'єднання;

4) для участі у II та III етапів – протокол засідання організаційного комітету попереднього етапу Конкурсу із зазначенням переможців за напрямками позашкільної освіти, за якими проводиться Конкурс, завірений підписами голови та секретаря оргкомітету.

Для участі у III етапі Конкурсу переможці II етапу (відповідно до протоколу організаційного комітету II етапу Конкурсу) до **15 березня 2025 року** мають подати

- у друкованому вигляді на адресу ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» (вул. Митрополита Василя Липківського, 36, Київ, 03035): належно оформлену заявку на участь, завірену характеристику учасника;
- в електронному вигляді на електронну адресу відділу психологічного супроводу та соціальної роботи ДНУ «ІМЗО» (edchild@imzo.gov.ua): заявку на участь (документ Microsoft Word), електронне портфоліо, розміщене на інтернет-ресурсі.

Вимоги до змісту та оформлення електронного портфоліо (опису власного педагогічного досвіду роботи)

Опис власного педагогічного досвіду роботи у вигляді електронного портфоліо складається з обов'язкових розділів.

1. Анотація «Мій педагогічний досвід роботи» має містити:
 - загальні відомості про учасника, фото-портрет (рекомендований формат збереження фотографій – jpeg);
 - тема досвіду;
 - обґрунтування актуальності досвіду;
 - інноваційні підходи до організації освітньої діяльності;
 - системність роботи педагога, форми і методи здійснення освітньої діяльності, її науковість, спрямованість і плановість;
 - практична значущість і рівні впровадження досвіду (місцевий, районний/міський, обласний, Всеукраїнський);
 - наявність навчально-методичних, наукових розробок за останні 5 років;
 - участь у фахових конкурсах, семінарах, конференціях, форумах, змаганнях, фестивалях тощо;
 - результати участі педагога та його вихованців у міжнародних, всеукраїнських, регіональних, місцевих проектах, освітніх програмах, організаційно-масових заходах (що підтверджуються відповідними документами: грамотами, дипломами, сертифікатами, відгуками про роботу, скан-публікаціями у засобах масової інформації тощо) за останні 5 років.

Призначення анотації – привернути увагу фахівців, викликати інтерес до змісту досвіду. Анотація має бути компактною, інформативною і оригінальною. Основні вимоги: чіткість, логічність і зв'язність викладу, не треба застосовувати загальні фрази.

Не рекомендовано:

вживати загальні фрази, а також зазначати несуттєві деталі й загальновідомі положення;

застосовувати таблиці, малюнки, схеми, діаграми та формули; використовувати скорочення та умовні позначення, крім загальнонавчаних; якщо скорочення вводяться, то під час першого вживання потрібно надати їх розшифрування, наприклад: ОІІІО (обласний інститут післядипломної педагогічної освіти), ЗІО (заклад позашкільної освіти).

Під час написання анотації треба пам'ятати, що для фахівців зазначеної галузі знань або тих, хто цікавиться цією тематикою, вона буде слугувати коротким рефератом, який дасть змогу визначити доцільність вивчення досвіду учасника Конкурсу. За анотацією буде оцінюватися глибина, актуальність та перспективність досвіду його роботи.

2. Розробка заняття гуртка (секції, творчого об'єднання) подається з дидактичним забезпеченням та зазначенням навчальної програми, за якою організована освітня діяльність, та рівня її затвердження (якщо навчальна програма має місцевий чи регіональний рівень затвердження, потрібно додати до розробки текстовий варіант цієї програми, у разі використання навчальної програми з грифом МОН – зазначити лише її назву, авторів та рік набуття чинності).

3. Відеозапис або відеозаписи занять гуртка (секції, творчого об'єднання) за навчальною програмою загальною тривалістю до 30 хвилин мають доповнювати і всебічно презентувати роботу педагога та не дублювати розробку заняття.

Електронне портфоліо потрібно розмістити на інтернет-ресурсі. Рекомендуємо застосовувати сервіси Google, а саме Google диск.

Послідовність розміщення електронного портфоліо на інтернет-ресурсі

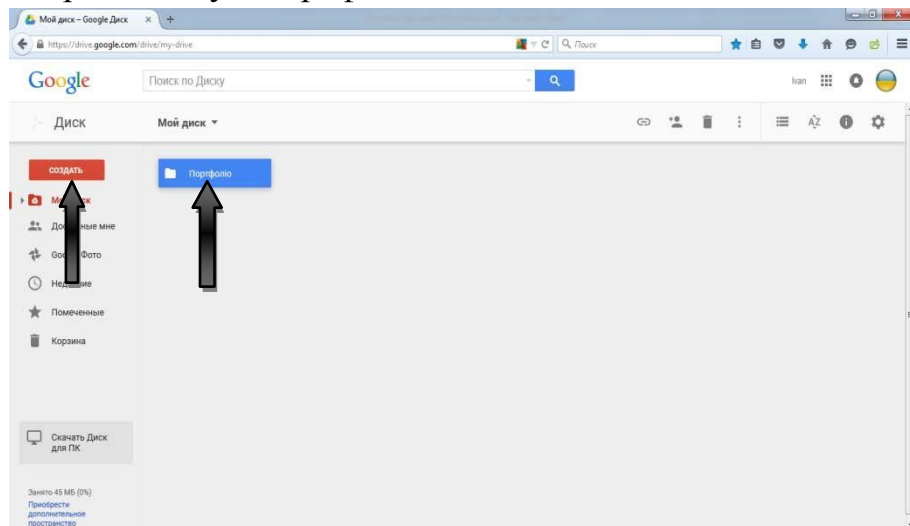
Для роботи рекомендовано застосовувати **браузер Google Chrome**.

Перш за все потрібно створити портфоліо онлайн на Диску Google – аккаунт (реєстрація) в сервісах Google, який є однаковим і для поштової скриньки gmail, і для соціальної мережі Google+, і для Youtube <https://www.google.com.ua>

Аккаунт є. Зайдіть у Диск.

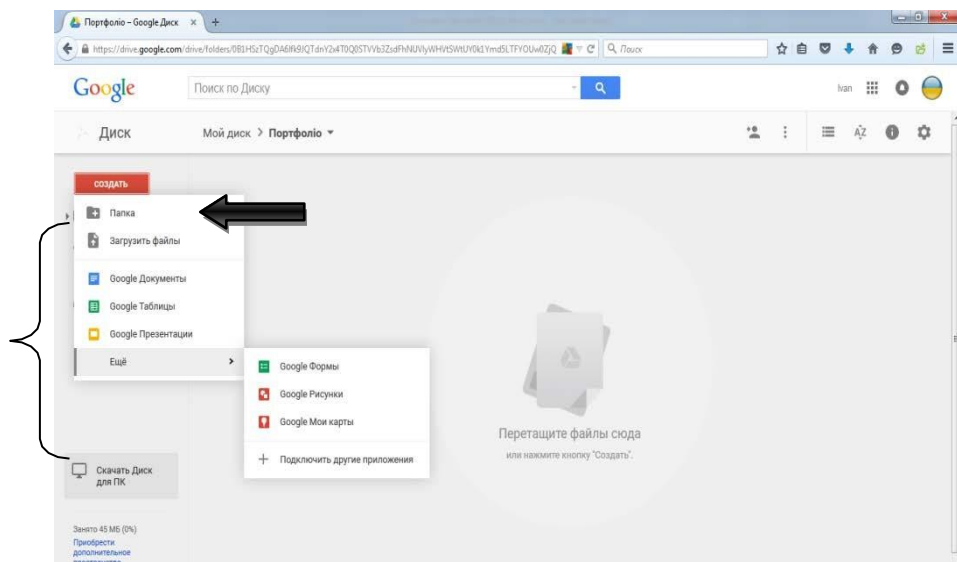


У Диску створіть папку «Портфолію».

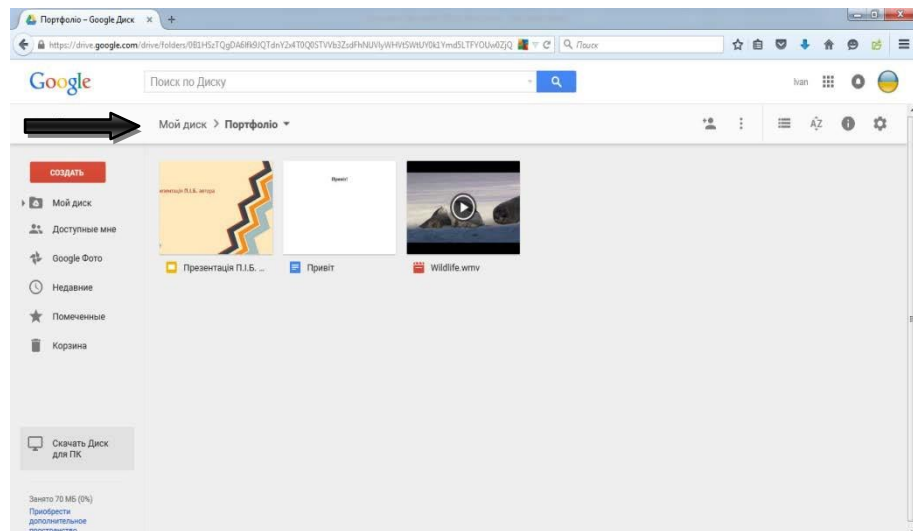


У папці «Портфолію» створіть своє портфолію за допомогою сервісів Google, а саме: Google документи, Google таблиці, Google презентації, та інших запропонованих варіантів.

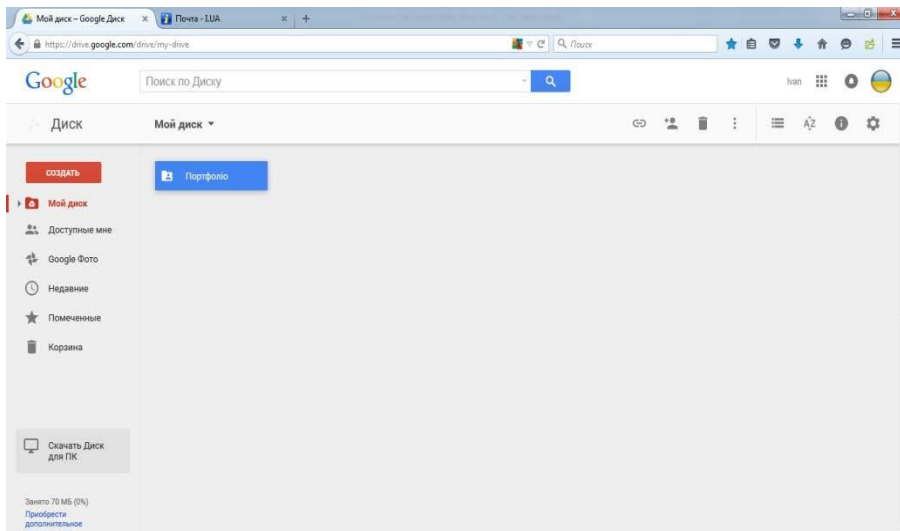
Для створення презентації



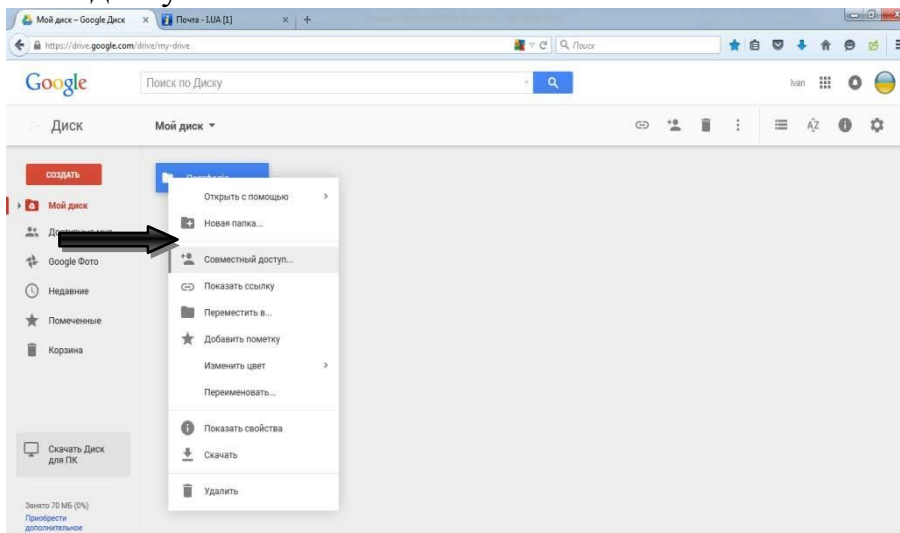
За допомогою функції «Завантажити файли» додайте свої фото- та відеоматеріали.



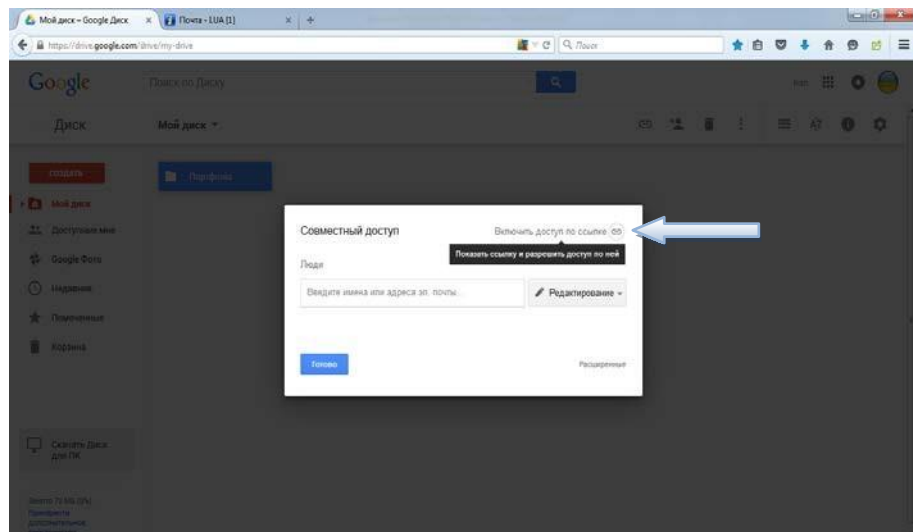
Після розміщення всіх матеріалів поверніться до початку.



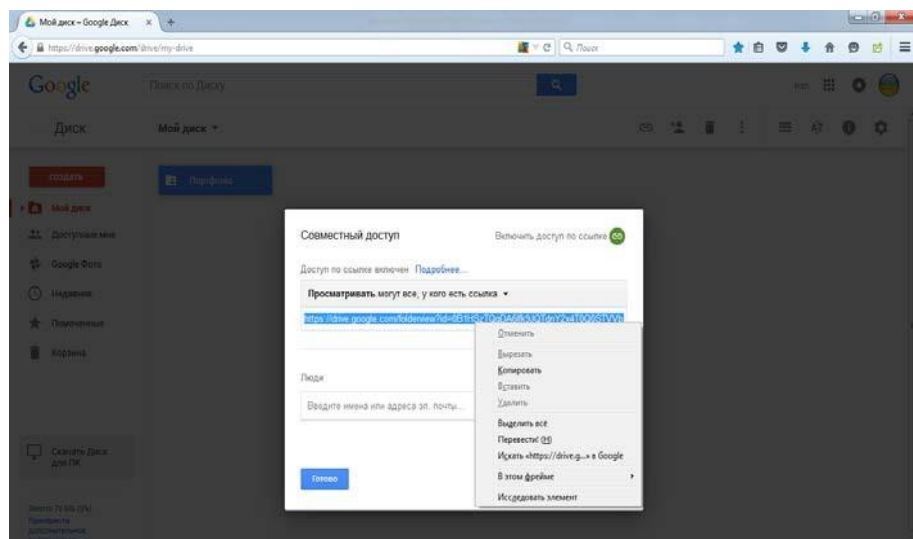
На папці «Портфолио» натисніть лівою кlawішею миші та оберіть пункт «Спільний доступ».



У вікні, що з'явилося, оберіть функцію «Увімкнути доступ за посиланням».



У вікні наведіть курсором на посилання, лівою клавішею миші оберіть функцію «Копіювати».



Натисніть «Готово».

Скопійоване посилання відішліть на електронну адресу:
edchild@imzo.gov.ua