МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ –

ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

ТА РОБОТИ З ТАЛАНОВИТОЮ МОЛОДДЮ

Юлія ПРИЧИНЕНКО

**ОСНОВИ ФОТОГРАФІЇ**

Навчальна програма з позашкільної освіти

науково-технічного напряму

*Основний рівень*

*1 рік навчання*

м. Суми – 2024

**Автор:**

Причиненко Юлія Володимирівна – керівник гуртка комунального закладу Сумської обласної ради – обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю

**Рецензенти:**

Тихенко Лариса Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики змісту освіти Комунального закладу Сумський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

Подгорна Тетяна Володимирівна – методист комунального закладу Сумської обласної ради – обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю, спеціаліст другої категорії

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Упродовж останніх років фотографія розвивається все інтенсивніше. Неможливо уявити сучасне суспільство без фотографії: вона широко використовується у журналістиці, з її допомогою ведеться літопис країни і кожної родини, тощо.

Фотографія є найпоширенішим і найпопулярнішим видом мистецтва серед учнівської молоді. Заняття фотографією сприяють залученню учнів до прекрасного, допомагають адаптуватися в складних умовах сучасного світу.

Заняття у фотогуртку дозволяє багатьом дітям знайти своє місце в житті, розвинути здібності творчого самовираження або зайнятися цікавою і корисною справою. Нині фотографія є широко доступною в порівнянні з іншими видами візуального мистецтва, і в той же час, саме фотографія має засоби і можливості навчити образотворчого мислення.

Вивчення фотографії сприяє розвитку пізнавальних інтересів здобувачів освіти; творчого мислення; підвищенню інтересу до предмету, має практичну спрямованість, оскільки отримання дітьми знань щодо фотографії, інформаційних технологій і практичних навичок роботи з графічною інформацією є складовим елементом загальної інформаційної культури сучасної людини, слугує основою для подальшого зростання професійної майстерності.

Навчальну програму розроблено на основі чинного законодавства в галузі освіти, відповідно до положень законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту»; Положення про позашкільний навчальний заклад, затвердженого постановою кабінету Міністрів України від 6 травня 2001 р № 433 (зі змінами); Типових навчальних планів для організації навчально-виховного процесу в позашкільних навчальних закладах системи Міністерства освіти і науки України, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 22.07.2008 № 676; методичних рекомендацій щодо змісту та оформлення навчальних програм з позашкільної освіти (Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» від 16.08.2023 № 21/08-1330).

Метою програми є формування у здобувачів освіти ключових компетентностей особистості засобами цифрової фотографії.

Основні завдання програми полягають у формуванні таких компетентностей:

* *пізнавальної:* оволодіння основними поняттями фотомистецтва, технічними знаннями, сучасними методами обробки фотографій; засвоєння початкових художньо-технічних знань; ознайомлення зі світом фототехніки, фотоапаратури й обладнання, з основами фотографії та її історією;
* *практичної*: формування практичних умінь і навичок користування аналоговими та технічними засобами цифрової фотографії, фотографування та обробки зображень за допомогою графічних редакторів; участь у виставках та конкурсах;
* *творчої:* розвиток мислення, творчих здібностей, інтелекту, набуття досвіду власної творчої діяльності, формування у дітей здатності до самостійної активної діяльності;
* *соціальної:* виховання культури праці, здатності до самореалізації в художньо-технічній творчості; формування доброзичливості, толерантності, професійного самовизначення, розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери особистості: працелюбства, наполегливості, відповідальності, вміння працювати в команді.

Навчальна програма реалізується в гуртку науково-технічного напряму та розрахована на дітей середнього та старшого шкільного віку й передбачає один рік навчання: основний рівень – 216 години на рік, 6 годин на тиждень.

Реалізація мети і завдань програми здійснюється у процесі проведення теоретичних та практичних занять.

Запропонований для вивчення теоретичний матеріал і практичні завдання, їх послідовність і структурованість відповідають дидактичним принципам: наступності, доступності та науковості.

Навчання в гуртку не потребує спеціальної підготовки та спеціальних знань. Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовки відповідно до їх вікових особливостей.

Навчаючись у гуртку, здобувачі освіти поглиблюють свої знання через досвід практичної діяльності.

Однією з головних ідей програми є стимулювання самостійної роботи вихованців шляхом виконання власних фотопроєктів, що спонукатиме до розвитку творчого креативного мислення.

Перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів освіти здійснюється під час виконання ними практичних робіт і тестових завдань за основними розділами програми.

Програмою передбачена можливість використання змішаного навчання, застосування різних освітніх ресурсів, платформ та ІКТ.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення у зміст програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, стану матеріально-технічної бази закладу. Теми подані в порядку зростання складності матеріалу.

При виконанні практичних робіт відповідно до вимог техніки безпеки можливий поділ гуртківців на підгрупи.

Поряд з груповими, колективними формами роботи проводиться індивідуальна робота з учнями, у тому числі при підготовці до виставок та фотопроєктів. Згідно з Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 11.08.2004 № 651 (зі змінами, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 10.12.2008 № 1123), у закладі освіти створюються умови для диференціації та індивідуалізації навчання відповідно до творчих здібностей, обдарованості, віку, психофізичних особливостей, стану здоров’я здобувачів освіти.

***Основний рівень***

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Розділ, тема** | **Кількість годин** | | |
| **теоретичні** | **практичні** | **усього** |
| 1. | Вступ | 2 | - | 2 |
| 2. | Історія фотографії. Фотоапарат. Цифрові фотоапарати | 6 | 12 | 18 |
| 3. | Основні поняття фотозйомки | 3 | 17 | 20 |
| 4. | Композиція. Жанри фотографії | 12 | 36 | 48 |
| 5. | Комп’ютерна обробка фотографій | 27 | 63 | 90 |
| 6. | Передача зображення на комп’ютер | 6 | 10 | 16 |
| 7. | Види принтерів і друкування фото | 4 | 16 | 20 |
| 8. | Підсумок | 2 | - | 2 |
| **Разом:** | | **62** | **154** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год.)**

*Теоретична частина.* Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Організаційні питання. Ознайомлення з розкладом роботи гуртка, Правилами внутрішнього розпорядку, поведінки здобувачів освіти. Вступний інструктаж з питань роботи в комп’ютерному класі. Ознайомлення з правилами техніки безпеки при роботі з комп’ютером, фототехнікою.

**2. Історія фотографії. Фотоапарат. Цифрові фотоапарати (18 год.)**

*Теоретична частина.* Фотоапарат: оптика, допоміжні пристрої. Історія фотографії та цифрової фотографії. Українська фотографія. Види цифрових фотоапаратів. Конструкція та принцип дії цифрових фотоапаратів. Швидкість роботи цифрових фотоапаратів. Носії інформації. Елементи живлення. Фотографічна оптика. Технічні характеристики об’єктивів: фокусна відстань, світлосила, кут поля зору та кут поля зображення тощо. Різні види ZOOM-об’єктивів (трансфокаторів). Приладдя для фотоапаратів: фотоспалахи; світлофільтри, штативи тощо. Фотоспалах, умови його використання. Техніка експонування.

*Практична частина.* Фотографування: фотоапаратами різної конструкції; з об’єктивами різних видів, із пріоритетом різних параметрів; зі зміною масштабу зйомки тощо. Перегляд фотографій на дисплеї, видалення знімків тощо. Вправи на набуття навичок роботи з фотоспалахом, фотоекспонометром.

**3. Основні поняття фотозйомки (20 год.)**

*Теоретична частина.* Експозиція. Кут огляду та перспектива. Художні прийоми та засоби зйомки. Вимоги до освітлення об’єкту зйомки. Направлене та розсіяне світло. Освітлювальні прилади для різних видів зйомки. Принцип дії, будова, призначення, класифікація рефлекторів. Допоміжні пристрої (щити, екранні парасольки тощо). Імпульсні освітлювачі.

*Практична частина.*Вправи на набуття навичок визначення точки зйомки, наведення на різкість, фотографування з різною крупністю плану, фотографування нерухомих, добре освітлених об’єктів. Вправи на набуття навичок фотографування при штучному освітленні: з різними освітлювальними приладами; фотоспалахом у різних умовах (різне положення сонця, ясна та похмура погода, зима і літо).

**4. Композиція. Жанри фотографії (48 год.)**

*Теоретична частина.* Основи композиції. Тональна, світлотіньова та лінійна побудова кадру. Золоте січення кадру. Композиція кадру: симетрія та баланс композиції. Лінійність композиції. Кількість і розмір об’єктів у кадрі. Перспектива. Передній і задній плани. Розміщення предметів у межах кадру. Точка зйомки. Ракурс і масштаб у кадрі. Колір та контраст у кадрі. Особливості зйомки пейзажу. Особливості зйомки натюрморту. Особливості зйомки портрета. Особливості зйомки спорту. Особливості зйомки архітектури. Особливості зйомки репортажу.

*Практична частина.* Робота з композиційним планом фотографії. Фотографування об’єкту з різних точок зйомки. Фотографування у різному масштабі. Вибір розмірів плану. Фотографування композицій із використанням лінійної та тональної перспектив. Демонстрування фотографій у різних жанрах. Вправи на набуття навичок зйомки пейзажу, натюрморту, портрета, спорту, архітектури, репортажу. Підготовка фоторозповідей.

**5. Комп’ютерна обробка фотографій (90 год.)**

*Теоретична частина.* Програмне забезпечення для фоторетушування та спеціальної обробки зображень. Графічні редактори для обробка цифрових файлів: Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Canva тощо. Технологія фото ретушування в графічних редакторах. Імпортування файлів. Створення зображення на основі існуючої фотографії. Художня обробка зображень. Поняття про режими кольору. Встановлення кольору та його параметрів різними способами. Інструменти виділення, малювання, ретуш, векторні та допоміжні інструменти. Вирізання та копіювання фрагментів зображення. Виділення на основі різниці кольору. Збереження виділення. Знімок із розтушованими краями. Заливання. Просте заповнення та градієнтна заливка. Кадрування. Способи зміни розмірів зображення, полотна та розмірів виділеної області. Поворот за годинниковою стрілкою та проти неї, поворот виділених областей. Інструменти та основні прийоми роботи з контурами: створення, редагування та використання контурів. Фільтри для надання зображенню спеціальних ефектів. Декоративні фільтри: для різкості, розмиття зображення. Спотворювальні фільтри. Текстурні групи фільтрів. Художні групи фільтри. Додавання тексту до фотографії. Фотоколаж і фотомонтаж. Монтування панорам. Особливості підготовки зображень для публікації в інтернете, формати та розміри файлів.

*Практична частина.* Огляд сучасних програм для художньої обробки зображень. Вивчення інтерфейсу та меню графічного редактора. Вправи для набуття навичок роботи у графічному редакторі: створення нового документа, імпортування файлів, збереження зображення, виділення фрагментів зображення. Робота у графічному редакторі: зміна моделей і режимів кольору, виділення об’єктів за допомогою різних інструментів, вирізання елементів композиції, просте заповнення та градієнтна заливка окремих фігур і фону, вирівнювання лінії горизонту тощо. Вправи на кадрування фотографій, елементів; зміну розмірів зображення та полотна за заданими параметрами; поворот фотографії та виділеного елемента; вільне перетворення. Вправи на перетворення області виділення в контур, заливку та штриховку контуру, перетворення контуру в область виділення. Накладання фільтрів на зображення: наведення різкості, розмиття. Експериментування з фільтрами. Створення власного фільтра. Створення нового шару, зміна послідовності шарів, відображення, приховування та видалення шарів. Робота з декількома шарами: непрозорість, об’єднання шарів. Залучення ефектів до шарів. Копіювання об’єктів з одного шару на інший. Робота з текстом: уведення тексту, заливка, вирівнювання або викривлення надпису, додавання тіні та яскравості Фотомонтаж і колажування за власним задумом. Розміщення фотографій в інтернете. Створення галереї зображень.

**6. Передача зображень на комп’ютер (16 год.)**

*Теоретична частина.* Програмне та системне забезпечення персонального комп’ютера (ПК). Вбудовані функції фотоапарата. Способи передачі інформації з фотоапарата на ПК. Пристрої введення інформації: карта пам'яті, USB-порт, додаткове програмне забезпечення (ПО). Кардридер. Сканер.

*Практична частина.* Вправи для набуття навичок передачі інформації з фотоапарата на комп’ютер за допомогою карти пам’яті, USB-порту, додаткового ПО. Вправи на збереження зображень на ПК. Робота з носіями інформації.

**7. Види принтерів та друкування фото (20 год.)**

*Теоретична частина.* Струменеві та лазерні принтери. Підготовка зображення до друку. Особливості різних принтерів. Папір і картриджі для принтерів. Фотопапір. Кольоровий друк. Способи підготовки фотографій до друку.

*Практична частина.* Підключення принтера до комп’ютера, тестування. Вибір масштабу та друкування фотографій. Підбір форматів фотознімку для друку. Кадрування під друк. Друк декількох зображень на одній сторінці. Друкування фотознімків різних жанрів для виставок та конкурсів. Створення та презентація фотопроєктів. Участь в організаційно-масових заходах відділу та закладу.

**8. Підсумок (2 год.)**

Підбиття підсумків роботи гуртка за рік. Відзначення кращих робіт здобувачів освіти.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Здобувачі освіти мають знати:*

- правила техніки безпеки при роботі з електроприладами;

- принцип дії фотоапаратів, допоміжного обладнання;

- жанри фотографії;

- основи композиції;

- теорію композиції фотографії;

- основи роботи в графічних редакторах;

- основи комп’ютерної графіки та моделювання.

*Здобувачі освіти мають вміти:*

- користуватися фотоапаратурою;

- виконувати різножанрову фотозйомку;

- проводити фотозйомку різними фотоапаратами;

- працювати у графічному редакторі;

- кадрувати зображення;

- створювати та використовувати контури;

- додавати текст до фотографій;

- моделювання зображення;

- використовувати засоби комп’ютерної графіки;

- друкувати фотографії;

- сканувати зображення.

*У здобувачів освіти мають бути сформовані компетентності:*

- пізнавальна: ознайомлення з поняттями основи фотографії, технічної організації робочого місця, створення власних фотографій, ознайомлення та користування фотоапаратурою;

- практична: формування вмінь і навичок редагування зображення у графічному редакторі з використанням відповідних інструментів, використання комп’ютерної графіки та підготовки фотографій до друку;

- творча: забезпечення розвитку мислення, творчих здібностей, набуття досвіду власної творчої діяльності, підвищення ініціативності;

- соціальна: виховання стійкого інтересу до творчості, формування позитивних якостей емоційно-вольової сфери особистості: відповідальності та самореалізації, працелюбства, наполегливості.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Дорошенко Ю. Комп’ютерна графіка в старших класах /Ю. Дорошенко. – К. : Вид. дім «Шкільний світ», 2005. – 128 с.
2. Дýйли Т. Цифровая фотография для начинающих / Т. Дýйли. АРТ: Родник, 2003. 75 с.
3. Іщенко С. Л. Фотогурток: [програма та методичні вказівки до роботи гуртка] / С. Л. Іщенко, 2006. 58 с.
4. Шахрова М. М., Грезина Н. Г. Фотографія / М. М. Шахрова, Н. Г. Грезина. К.: Вища школа, 1993. 79 с.
5. Програми з позашкільної освіти / за загальною редакцією к.п.н. Л.В.Тихенко. Суми : Університетська книга. 2014. 316 с.
6. Про позашкільну освіту : Закон України від 22 черв. 2000 р. № 1841-ІІІ із змінами і допов. // Освіта в Україні. К., 2006. 170–192.
7. Про освіту : Закон України від 05.09.2017. Набрання чинності 28.09.2017. URL: <https://osvita.ua/legislation/law/2231/>
8. Яштольд-Говорков В. О. Довідник фотолюбителя / В. О. Яштольд-Говорков. – К. : Техніка, 2005. – 154 с.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Найменування обладнання** | **Кількість** |
| 1. | Накопичувач USB | 1 |
| 2. | Фотоапарати | 1 |
| 3. | Цифрова фотокамера | 5 |
| 4. | Змінна оптика | 2 |
| 5. | Лампи-спалахи електронні | 2 |
| 6. | Штативи | 3 |
| 7. | Комп’ютер | 6 |
| 8. | Фотопринтер | 1 |