МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ СУМСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ – ОБЛАСНИЙ ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ТА РОБОТИ З ТАЛАНОВИТОЮ МОЛОДДЮ

|  |  |
| --- | --- |
| ПОГОДЖЕНО  Протокол засідання вченої  ради Сумського обласного  інституту післядипломної педагогічної освіти  29.08. 2022 №7 | ЗАТВЕРДЖЕНО  Наказ Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації  05.09. 2022 № 206-ОД |

Навчальна програма з позашкільної освіти

науково-технічного напряму

**«Юні фотоаматори»**

2 роки навчання

м. Суми, 2022

**Автор:**

Статівка Сергій Олексійович – керівник гуртка комунального закладу Сумської обласної ради – обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю.

**Рецензенти:**

Тихенко Лариса Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики змісту освіти Сумського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти.

Подгорна Тетяна Володимирівна – методист науково-технічного відділу комунального закладу Сумської обласної ради – обласного центру позашкільної освіти та роботи з талановитою молоддю.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Упродовж останніх років фотографія розвивається все інтенсивніше. Неможливо уявити сучасне суспільство без фотографії: вона широко використовується у журналістиці, з її допомогою ведеться літопис країни і кожної родини, тощо.

Фотографія є найпоширенішим і найпопулярнішим видом мистецтва серед учнівської молоді. Заняття фотографією сприяють залученню учнів до прекрасного, допомагають адаптуватися в складних умовах сучасного світу.

Заняття у фотогуртку дозволяє багатьом дітям знайти своє місце в житті, розвинути здібності творчого самовираження або зайнятися цікавою і корисною справою. Нині фотографія є широко доступною в порівнянні з іншими видами візуального мистецтва, і в той же час, саме фотографія має засоби і можливості навчити образотворчого мислення.

Вивчення фотографії сприяє розвитку пізнавальних інтересів здобувачів освіти; творчого мислення; підвищенню інтересу до предмету, має практичну спрямованість, оскільки отримання дітьми знань щодо фотографії, інформаційних технологій і практичних навичок роботи з графічною інформацією є складовим елементом загальної інформаційної культури сучасної людини, слугує основою для подальшого зростання професійної майстерності.

Метою програми «Юні фотоаматори» є формування компетентностей особистості засобами фотоаматорства.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

* *пізнавальної:* оволодіння основами фотографії, знаннями про різні жанри фотографії, ознайомлення з процесом фотографування;
* *практичної:* формування практичних умінь і навичок роботи в різних жанрах фотографії; з різним обладнанням у фотостудії; з графічними редакторами та програмними продуктами;
* *творчої:* набуття досвіду власної творчої діяльності, розвиток здібностей, художнього смаку, творчої уяви, фантазії; задоволення потреби особистості у творчій самореалізації;
* *соціальної:* формування інтересу до техніки і мистецтва, позитивних якостей емоційно-вольової сфери (уважність, наполегливість, доброзичливість, охайність і старанність у роботі).

Програма основного навчального рівня розрахована на дітей середнього шкільного віку, на два роки навчання (216 години на рік).

Основними завданнями програми першого року навчання є ознайомлення гуртківців з історією розвитку фотографії, основами фотографії; найпоширенішою, доступною для вихованців фотоапаратурою й обладнанням; основними етапами фото процесу, жанрами фотографії та композиції. Діти мають навчитися працювати у графічних програмних продуктах, здобути початкові знання з обробки фотографій, навчитися зберігати знімки на оптичні носії, готувати до друку й друкувати знімки на струменевому принтері. Особлива увага приділяється практичному фотографуванню.

Програма другого року навчання передбачає: ознайомлення гуртківців з більш складними технологіями фотозйомки цифровим фотоапаратом, експонометрією; глибше вивчення композиції фотознімка; ознайомлення з технічними та правовими питаннями фотографії; засвоєння різних прийомів обробки фотознімків за допомогою графічних редакторів; самостійний вибір сюжетів зйомки.

Програма курсу гармонійно поєднує теоретичну підготовку з оволодінням практичних прийомів роботи. Отримані навички вихованці зможуть використовувати під час обробки зображень. Наприклад, ретушувати фотографії, робити фотомонтажі, виконувати корекцію кольору та іншу попередню друкарську підготовку.

Програму гуртка юних фотоаматорів складено з урахуванням знань, передбачених навчальними програмами з інформатики, фізики, хімії й природознавства загальноосвітньої школи.

Керівник гуртка, враховуючи вікові особливості гуртківців, їхні інтереси й здібності, використовує різні форми й методи навчання: серед них: пояснювально-ілюстративні (розповідь, пояснення, бесіда, демонстрація та ін.), проблемно-пошукові (проблемне викладення матеріалу, дослідницькі, частково-пошукові), безпосереднього наочного навчання (спостереження, практичні заняття, екскурсії, робота з комп’ютером, перегляд відеофільмів, презентацій), самостійної роботи гуртківців (з комп’ютером в мережі Інтернет, графічних редакторах, самостійна робота з фотоапаратом), інтерактивна модель навчання (заняття - рольова гра).

Програмою передбачена участь гуртківців в оформленні виставок, виготовленні альбомів, буклетів, а також екскурсії на фотовиставки.

Перевірка та оцінювання знань, умінь і навичок гуртківців здійснюється під час виконання ними практичних робіт; теоретична частина – у формі тестування за основними розділами програми.

Програмою передбачена можливість використання змішаного навчання, застосування різних освітніх ресурсів, платформ та ІКТ.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення у зміст програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, стану матеріально-технічної бази закладу.

Теми подані в порядку зростання складності матеріалу.

При виконанні практичних робіт відповідно до вимог техніки безпеки можливий поділ гуртківців на підгрупи.

Поряд з груповими, колективними формами роботи проводиться індивідуальна робота з учнями, в тому числі при підготовці до змагань та інших організаційно-масових заходів. Згідно з Положенням про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10.12.2008 р. № 1123) створюються умови для диференціації та індивідуалізації навчання відповідно до творчих здібностей, обдарованості, віку, психофізичних особливостей, стану здоров’я вихованців.

***Основний навчальний рівень, перший рік навчання***

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Розділ, тема | Кількість годин | | | | |
| усього | теоретичні | | практичні | |
| 1. | Вступ | 2 | 1 | | 1 | |
| 2. | Обладнання фотостудії. Будова фотоапарата | 12 | 4 | | 8 | |
| 3. | Створення фотозображень | 20 | 6 | | 14 | |
| 4. | Основи композиції | 16 | 6 | | 10 | |
| 5. | Поняття про жанри фотографії | 12 | 4 | | 8 | |
| 6. | Збереження знімків | 8 | 2 | | 6 | |
| 7. | Друк знімків | 10 | 2 | 8 | |
| 8. | Робота в графічних редакторах | 62 | 18 | 44 | |
| 9. | Практичне фотографування | 40 | 10 | 30 | |
| 10. | Робота над проєктами | 26 | 8 | | 18 | |
| 11. | Організаційно-масові заходи | 6 | 2 | | 4 | |
| 12. | Підсумок | 2 | 1 | | 1 | |
| Разом | | 216 | 64 | | 152 | |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з планом роботи гуртка. Правила безпечної роботи у фотостудії. Перша медична допомога. Вступний й первинний інструктаж.

Історія фотографії. Фотографія в Україні. Значення фотографії та її застосування в науці, техніці й суспільстві.

*Практична частина.* Робота з вогнегасником та електроприладами. Правила надання першої медичної допомоги.

**2. Обладнання фотостудії. Будова фотоапарата (12 год)**

*Теоретична частина.* Обладнання і його призначення. Фотоапарат: оптика, допоміжні пристрої (експонометр, штативи, фільтри, спалах, освітлювачі, студійний фон).

Конструкція плівкового фотоапарату. Конструкція цифрового фотоапарату. Типи фотоапаратів (з оптичним видошукачем, двооб’єктивні дзеркальні, однооб’єктивні дзеркальні, павільйонні камери).

*Практична частина.* Вивчення будови камери – обскури, виготовлення її паперової моделі. Вивчення конструкції цифрового фотоапарату. Робота з фотоапаратом.

Облаштування фотостудії – встановлення студійного фону, фото парасольок, іншого обладнання.

**3. Створення фотозображень (20 год)**

*Теоретична частина.* Принцип дії фотоапарата. Правила користування фотоапаратами.

Отримання зображення у цифровому фотоапараті. Матриця і мегапікселі. Формати зйомки (raw, jpeg, tiff). Недоліки цифрових фотоапаратів.

Вибір кадру (вибір об’єкта, точки фотографування, освітлення). Застосування штатива. Визначення величини витримки. Різновиди фотографування (пейзаж, натюрморт, портрет, група, репродукування, рухомі об’єкти).

Перенесення знімків з фотоапарату в комп’ютер.

*Практична частина.* Робота з фотоапаратом. Підключення/відключення фотоапарату до ПК. Перенесення знімків в комп’ютер.

**4. Основи композиції (16 год)**

*Теоретична частина.* Найпростіші композиційні форми. Основні правила композиції. Побудова зображення при фотографуванні. Розміщення предметів.

Відповідність змісту і назви фотографії.

*Практична частина.* Вибір точки зйомки, кадрування. Розміщення предметів зйомки. Використання освітлювачів, спалахів.

**5. Поняття про жанри фотографії (12 год)**

*Теоретична частина.* Особливості зйомки пейзажу, натюрморту, портрету, спортивних змагань, пам’яток архітектури. Репортаж.

*Практична частина.* Практичне фотографування в окремих жанрах.

**6. Збереження знімків (8 год)**

*Теоретична частина.* Збереження знімків на зовнішні носії. Застосування хмарних технологій для збереження знімків.

*Практична частина.* Збереження фотозображень на зовнішні носії. Збереження знімків з застосуванням хмарних технологій.

**7. Друк знімків (10 год)**

*Теоретична частина.* Струменевий принтер. Правила користування струменевим принтером. Режими друку. Фотопапір, його види.

*Практична частина.* Друк знімків на різних видах фотопаперу.

**8. Робота в графічних редакторах (62 год)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з графічними редакторами. Можливості графічних редакторів.

Інтерфейси програм. Панель інструментів.

Робота над яскравістю та контрастом.

Створення зображення з нуля або на основі існуючої фотографії.

Робота із зображеннями, розмір зображення. Обрізання знімка.

Інструменти ретуші. Операції над фотографіями.

Створення колажу. Створення плакату.

*Практична частина.* Робота у графічному редакторі. Ознайомлення з інтерфейсом програми. Створення нового документу.

Зміна розміру зображення. Збереження зображення. Виділення об’єктів за допомогою різних інструментів.

Повертання зображення. Обрізання знімка. Ретушування знімка. Операції над фотографіями.

Створення колажу. Створення плакату.

**9. Практичне фотографування (40 год)**

*Теоретична частина.* Фотографування в різних умовах. Правила проведення фотоконкурсу.

*Практична частина.* Фотографування на природі, в приміщенні. Підведення підсумків конкурсу, відбір фотографій.

**10. Робота над проєктами (26 год)**

*Теоретична частина.* Розробка індивідуальних чи групових фото-проєктів: вибір теми та методів реалізації проєкту. Використання можливостей програм з комп’ютерної графіки при роботі над фото-проєктом.

*Практична частина.*Створення та презентація фото-проєктів.

**11. Організаційно-масові заходи (6 год)**

*Теоретична частина.* Організаційно-масові заходи для дітей та учнівської молоді. Вимоги до поведінки під час масових заходів. Правила поведінки в громадському транспорті та в громадських місцях.

*Практична частина.* Екскурсії до навчальних закладів та фотогалерей. Участь в організаційно-масових заходах відділу та закладу.

**12. Підсумок (2 год)**

Підсумок роботи гуртка за рік. Організація виставки робіт гуртківців. Відзначення кращих вихованців.

***Основний навчальний рівень, другий рік навчання***

**ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Розділ, тема | Кількість годин | | | | |
| усього | теоретичні | | практичні | |
| 1. | Вступ | 2 | 1 | | 1 | |
| 2. | Фотоапарати та фотооптика | 10 | 4 | | 6 | |
| 3. | Експонометрія | 6 | 2 | | 4 | |
| 4. | Композиція фотокадру | 18 | 8 | | 10 | |
| 5. | Фотографування зі спалахом, при природному та штучному освітленні | 24 | 6 | | 18 | |
| 6. | Прикладна фотозйомка | 18 | 6 | | 12 | |
| 7. | Різні жанри фотографії | 32 | 10 | 22 | |
| 8. | Обробка знімків у графічному редакторі | 64 | 20 | 44 | |
| 9. | Технічні та правові питання фотографії | 8 | 6 | 2 | |
| 10. | Робота над проєктами | 26 | 8 | | 18 | |
| 11. | Організаційно-масові заходи | 6 | 2 | | 4 | |
| 12. | Підсумок | 2 | 1 | | 1 | |
| Разом | | 216 | 74 | | 142 | |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**1. Вступ (2 год)**

*Теоретична частина.* Мета, завдання та зміст роботи гуртка. Організаційні питання. Техніка безпеки при роботі фото обладнанням та з комп’ютером.

Правила безпечної роботи в гуртку. Проведення вступного первинного інструктажу.

*Практична частина.* Перевірка знань безпеки життєдіяльності та надання першої медичної допомоги під час роботи гуртка.

**2. Фотоапарати та фотооптика (10 год)**

*Теоретична частина.* Етапи вдосконалення фотоапаратури. Класифікація, технічні характеристики фотоапаратів і фотооптики. Спорядження фотографа.

*Практична частина.* Робота з фотоапаратом. Друк фотографій.

**3. Експонометрія (6 год)**

*Теоретична частина.* Основні світлові величини. Будова, принцип дії експонометра. Експонометр фотоапаратів.

*Практична частина.*Робота з фотоапаратом, визначення експозиції.

**4. Композиція фотокадру (18 год)**

*Теоретична частина.* Тональна, світлотіньова й лінійна побудова кадру. Розміщення предметів у межах кадру. Вибір точки зйомки.

*Практична частина.* Фотографування з різних точок зйомки. Вибір розмірів плану. Друк фотографій.

**5. Фотографування зі спалахом, при природному   
та штучному освітленні** **(24 год)**

*Теоретична частина.* Будова, принцип дії та класифікація імпульсних освітлювачів. Використання «спалаху» для вирішення творчих завдань. Фотографування в різних природних умовах (різне положення сонця, ясна й похмура погода, зима та літо).

Принцип дії, будова, призначення та класифікація освітлювальних приладів. Розподіл освітлювальних приладів для зйомки різних видів, визначення експозиції. Застосування різних засобів при зйомці зі штучним освітленням (щити, екранні парасольки, рефлектори та ін.).

*Практична частина.* Фотографування зі «спалахом». Фотографування в різних умовах освітлення, вибір жанрів. Використання при зйомці різних джерел світла та інших засобів. Визначення експозиції при зйомці. Друк фотографій.

**6. Прикладна фотозйомка (18 год)**

*Теоретична частина.* Макро- і мікрозйомка. Зйомка панорам. Друк фотографій на різних видах фотопаперу.

*Практична частина.* Макрозйомка. Зйомка панорам. Використання освітлювачів. Друк фотографій.

**7. Різні жанри фотографії (32 год.)**

*Теоретична частина.* Особливості зйомки пейзажу, натюрморту, портрету, спортивних змагань, пам'яток архітектури, репортажу тощо.

*Практична частина.* Фотографування в різних жанрах. Друк фотографій. Підготовка фоторозповідей.

**8. Обробка знімків у графічному редакторі (64 год)**

*Теоретична частина.* Імпортування файлів. Робота із зображеннями, основні способи обробки фотознімків, виправлення дефектів зйомки, додавання ефектів, вивчення важливих функцій графічного редактора.

Палітра шарів. Режими накладання.

Способи створення фотоколажів.

*Практична частина.* Робота у графічному редакторі. Редагування зображення. Зміна розміру зображення. Збереження зображення. Вирізання елементів композиції.

Кадрування. Вирівнювання лінії горизонту. Створення нового шару. Робота з декількома шарами. Створення фотоколажів.

**9. Технічні й правові питання фотографії (8 год)**

*Теоретична частина.* Профілактичне обслуговування фототехніки. Авторські права фотолюбителя. Захист авторських прав. Етика фотографа. Публікація фотографій.

*Практична частина.* Робота з фотоапаратом. Виготовлення допоміжних пристроїв (освітлювачів, відбивачів).

**10. Робота над проєктами (26 год)**

*Теоретична частина.* Розробка індивідуальних чи групових фотопроєктів: вибір теми та методів реалізації проєкту. Використання можливостей програм з комп’ютерної графіки при роботі над фото-проєктом.

*Практична частина.*Створення та презентація фотопроєктів.

**11. Організаційно-масові заходи (6 год)**

*Теоретична частина.* Організаційно-масові заходи для дітей та учнівської молоді. Вимоги до поведінки під час масових заходів. Правила поведінки в громадському транспорті та в громадських місцях.

*Практична частина.* Екскурсії до навчальних закладів та фотогалерей. Участь в організаційно-масових заходах відділу та закладу.

**12. Підсумок (2 год)**

Підведення підсумків навчального року, відзначення кращих вихованців гуртка.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

***Вихованці мають знати:***

* основи безпеки життєдіяльності й охорони праці в фотостудії;
* історію виникнення та розвитку фотографії;
* правила поведінки в музеї, виставковому залі;
* авторські права фотолюбителя та етичний кодекс фотографа;
* будову фотоапаратів, допоміжного обладнання;
* принцип роботи та основні складові меню цифрового фотоапарата;
* різновиди об'єктивів, поняття фокусної відстані та світлосили об’єктива;
* поняття діафрагми, чіткості, витримки;
* основні дані про фізичні процеси при фотографуванні;
* жанри фотографії;
* основи композиції;
* сучасні фотоматеріали і фототехніку;
* основи роботи в графічному редакторі.

***Вихованці мають уміти:***

* користуватися фотоапаратурою;
* використовувати меню та режими цифрового фотоапарата під час зйомки різних сюжетів;
* виконувати різножанрову фотозйомку;
* аналізувати та попереджувати типові помилки юних фотографів;
* створювати колажі, плакати з фотознімків;
* зберігати знімки на зовнішні носії;
* працювати у графічному редакторі: користуватися панелями інструментів, виконувати перетворення: зміна розмірів, обертання, зміни виділеної області, кадрувати зображення, працювати із шарами, створювати та використовувати контури, додавати текст до фотографій, створювати колажі, ретушувати зображення;
* підготувати до друку й друкувати фотографії.

***У вихованців мають бути сформовані компетентності:***

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА ЮНИХ ФОТОАМАТОРІВ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Прилади, обладнання | Кількість |
| 1 | Цифровий фотоапарат | 3 |
| 2 | Фотоапарат типу «Зеніт», «ФЕД» | 1 |
| 3 | Фотоштативи | 3 |
| 4 | Фотоосвітлювачі | 2 |
| 5 | Фотопарасольки | 1 |
| 6 | Лампа-спалах | 1 |
| 7 | Студійний фон | 1 |
| 8 | Персональний комп’ютер зі встановленим програмним забезпеченням | 7 |
| 9 | Струменевий принтер | 1 |
| 10 | Сканер | 1 |

ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА І ЛІТЕРАТУРА:

1. Дýйли Т. Цифровая фотография для начинающих / Т. Дýйли. АРТ: Родник, 2003. 75 с.
2. Іщенко С. Л. Фотогурток: [програма та методичні вказівки до роботи гуртка] / С. Л. Іщенко, 2006. 58 с.
3. Келби С. Справочник по обработке цифровых фотографий в Photoshop.: Пер.с англ. М. : Издательский дом «Вильямс», 2003. 368 с.
4. Мухин К. А. Фотополювання / К. А. Мухин. М. : Физкультура и спорт, 1998. 79 с.
5. Тайц А. Самоучитель Adobe Photoshop / А. Тайц. С.П: БХВ. 2006. 104 с.
6. Шахрова М. М., Грезина Н. Г. Фотографія / М. М. Шахрова, Н. Г. Грезина. К.: Вища школа, 1993. 79 с.
7. Шахрова М. Общий курс фотографии / М. Шахрова. К. : Вища школа, 2002. 108 с.
8. Яштольд-Говорков В. О. Довідник фотолюбителя / В. О. Яштольд-Говорков. К. : Техніка, 2005. 154 с.
9. Програми з позашкільної освіти / за загальною редакцією к.п.н. Л.В.Тихенко. Суми : Університетська книга. 2014. 316 с.
10. Про позашкільну освіту : Закон України від 22 черв. 2000 р. № 1841-ІІІ із змінами і допов. // Освіта в Україні. К., 2006. 170–192.
11. Про освіту : Закон України від 05.09.2017. Набрання чинності 28.09.2017. URL: <https://osvita.ua/legislation/law/2231/>